

FICHE TECHNIQUE

cqfd ?
par Cirque Barbette

CONTACTS

ACCROCHES: artistic@cirquebarbette.com // +32 498.597.924

VIDEO : tech@cirquebarbette.com // +32 474.440.453

LUMIERES : tech@cirquebarbette.com // +32 485.127.345

Le spectacle est un solo de fil mou avec des projections live sur le fond.
4 personnes en tournée.

- 1 artiste
- 1 tech lumière et son
- 1 tech vidéo
- 1 tour manager

La fiche technique fait partie intégrante du contrat, tout changement ou adaptation doit être consulté et validé par la compagnie, un manquement à la fiche technique peut entraîner l'annulation du contrat.

Dimensions plateau (minimum) :

Ouverture 8m
Profondeur 6m
Hauteur 5,5m

Pendrillonage à l'italienne.

Sol noir IMPERATIF.

Le pendrillonage fond scène est un écran noir fourni par la compagnie.

Planning de montage

J-1		
	Déroulement	Personel de part de l'organisateur
09.00 > 13.00	Déchargement/ montage.	1 régisseur générale 1 rodie 1 tech lumière
14.00 > 18.00	Montage. Installation du vp /installation de l'écran	1 régisseur générale 1 tech lumière
19.00 > 22.00	Pointage et encodage. Calibration de la surface de projection.	1 tech lumière

J		
	Déroulement	Scène
09.00 > 13.00	Test montage	1 régisseur générale
14.00 > 18.00	Répétitions retouches	1 régisseur générale
19.00 > 22.00	Représentation	1 régisseur générale
22.00 > 00.30	Démontage - chargement	1 régisseur générale 2 roadies

Son:

Système de diffusion adapté à la salle avec sub.

2x Retours en fond scene + delay.

Console avec égalisation et entrée mini-jack pour ordinateur.

Lumière: (voir plan lumières)

Le grill est presque vide.

Toutes les perches et pendrillons peuvent être échappés au maximum.

-REGIE

Console à mémoire.

Dimmer 2,5kw X 24.

Dont 12 dimmers équipés des charges (1KW pour améliorer la courbe (nous installons des PARs Leds de 5 watts (fournis par la compagnie))).

-ACCESSOIRES 2 pieds Manfrotos 10 platines de sol

-PROJECTEURS 2 Découpes courtes 6 PC 2kw 4 PC 1 KW

-LEE FILTER 10 X 200

Points d'ancrage : voir plan d'accrochage.

Video:

- Le video projecteur est fourni par la compagnie (Panasonic PT-EZ580 avec lentille standard, ratio 1,7 - 2,8:1) et une lyre pour projection plafonné.

- Surface de projection : 8m/6m, l'écran de projection est fourni par la compagnie et installé sur la perche du lointain.

Projection en fond de scène, faire attention que le cadre de scène ne coupe pas la hauteur de la projection.

- Emplacement : Centré par rapport à la scène, à une distance comprise entre 16m50 et 25m et à une hauteur souhaité de 5m à 8m.

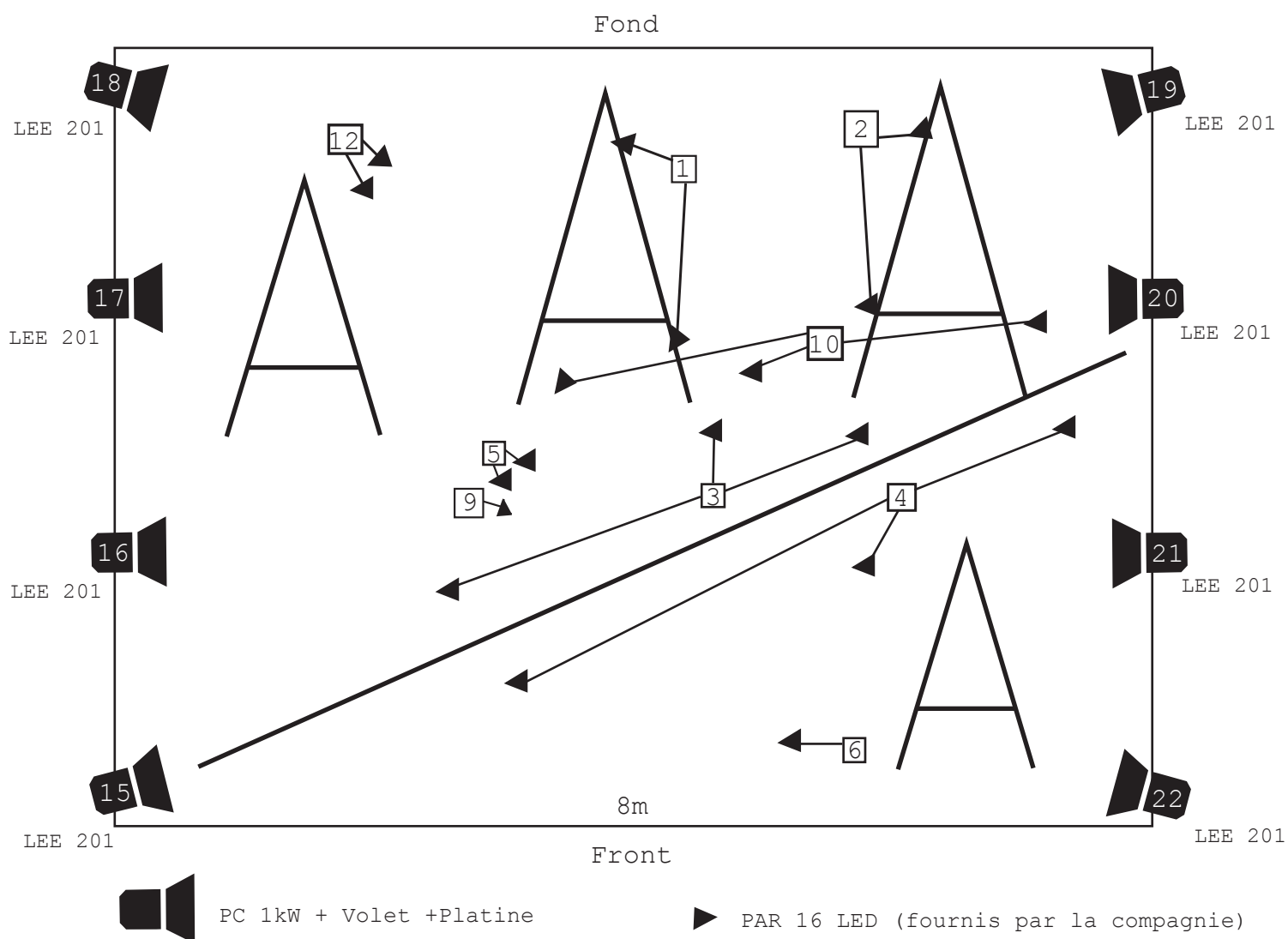
Si la distance de projection doit être inférieure (comprise entre 12m50 et 16m) fournir un objectif ET-ELW20.

- La compagnie fournit un câble hdmi de 5m, la distance ente la régie et le vp doit être comprise dedans.

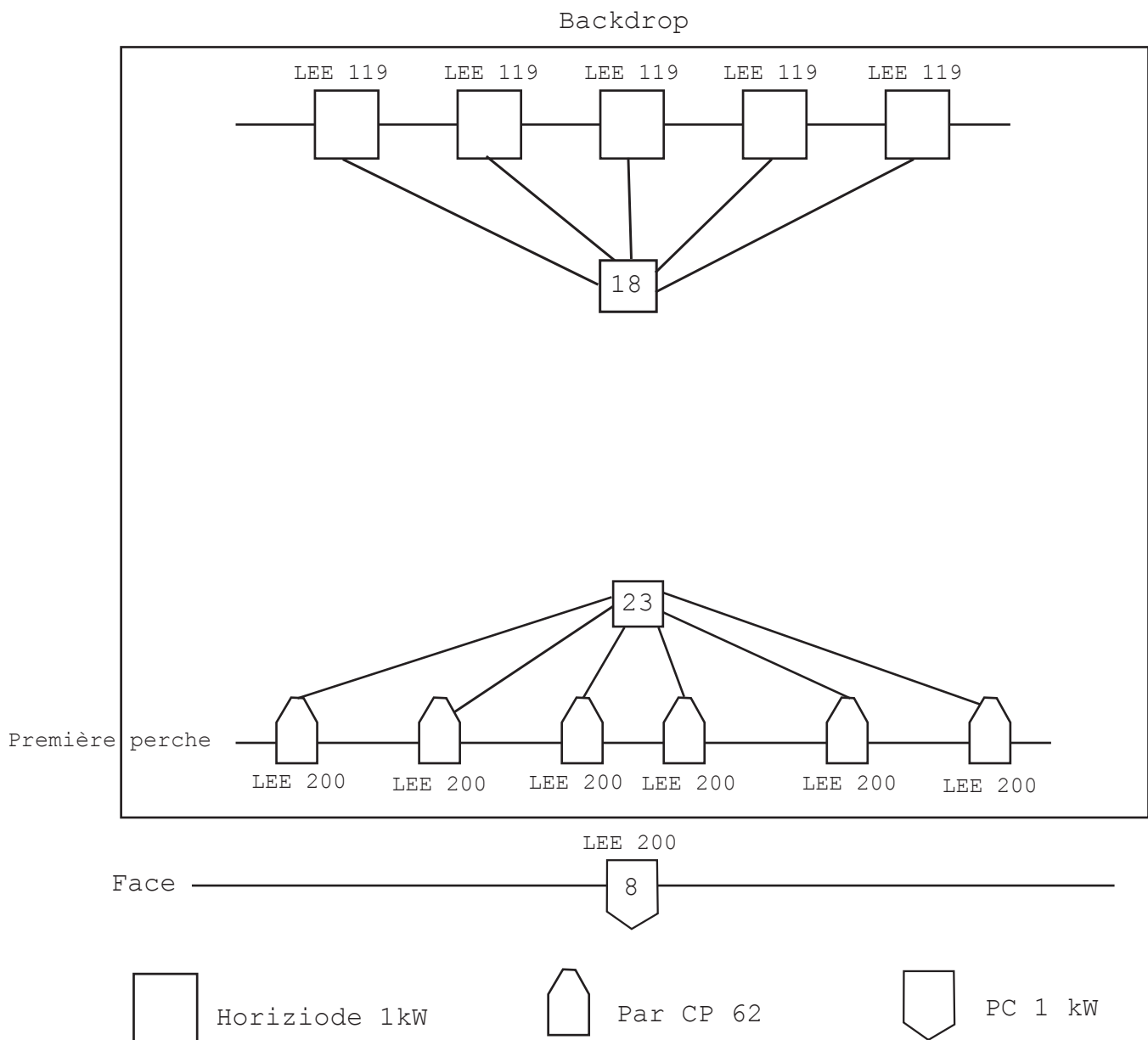
Si la distance est supérieure entre la régie et le VP, le câblage demandé est du hdmi ou DVI-D (pas plus de 15m).

Prévenir le régisseur vidéo de toutes modifications (longueur entre régi/VP ou distance de projection).

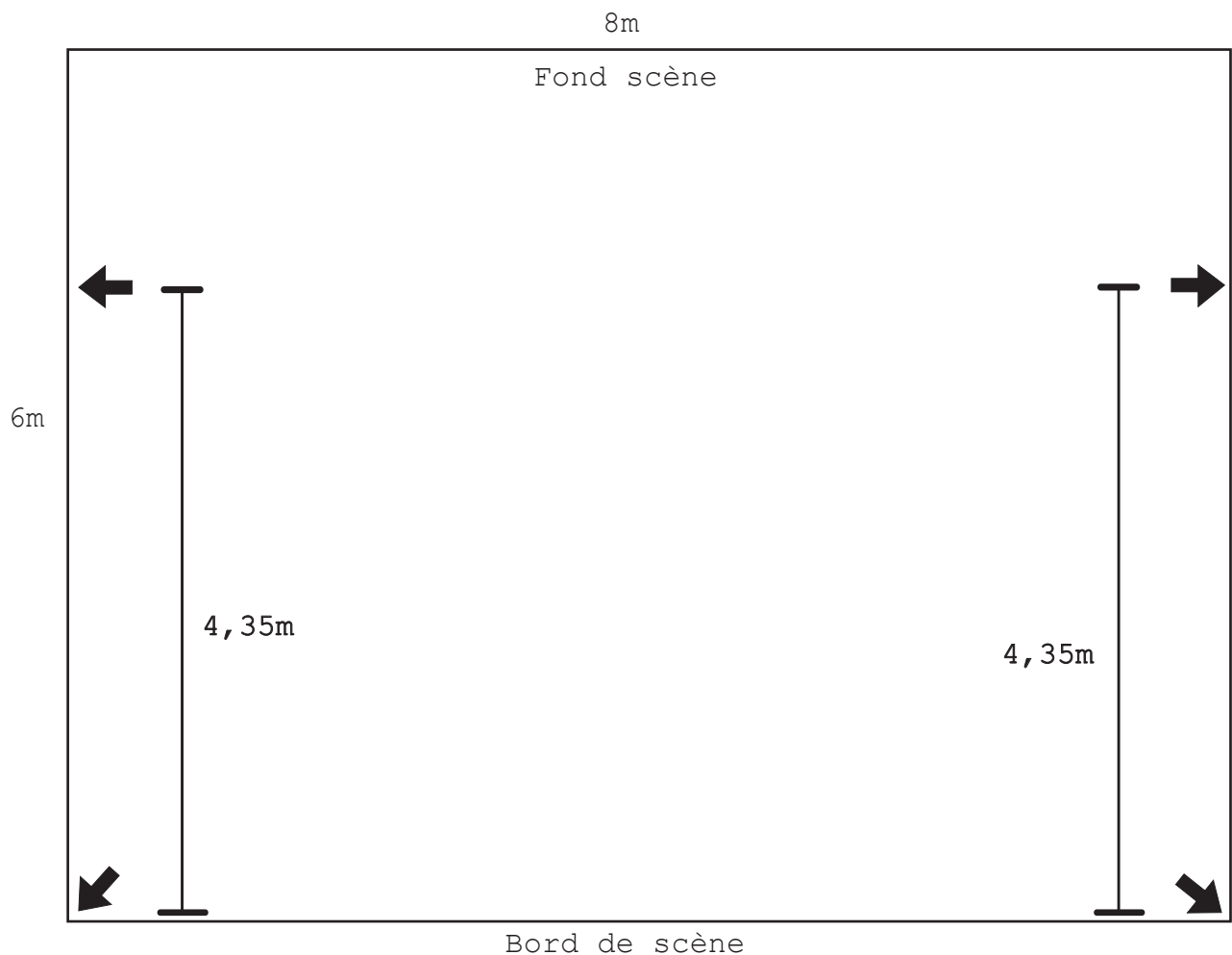
cqfd? Plan de feu / SOL



cqfd? Plan de feu / Grill



cqfd? Plan d'accroches



➡ = accroches

Les 4 points d'accroches nécessitent une résistance de minimum 500 kg (CMU 500Kg).

Ces ancrages peuvent être réalisés de différentes manières :

Des points fixes dans les murs ou dans le sol ou bien à l'aide de lesté (ex: pain de théâtre sur palettes; cuve d'eau;...).

Il y a plusieurs solutions, n'hésitez pas de prendre contact avec la compagnie afin de trouver la solution la plus adaptée pour votre lieu.