

JE SENS LA TERRE BOUGER

OF COURSE, THE AIR IS FULL OF IT



CIRQUE
BARBETTE



DESCRIPTION

Je Sens La Terre Bouger est un spectacle conçu pour s'installer dans des espaces ouverts, en plein air mais aussi dans des espaces tels que des hangars, etc. Cette « cérémonie contemporaine » se joue sur 360°, le public entoure un grand espace scénique de forme ovale. Trois musiciens et deux artistes circassiens amènent les spectateurs dans une performance joyeuse où l'enjeu d'équilibre et de communication sont les premières règles du jeu. L'interdépendance entre le public et les artistes devient tangible dès le départ, puisque c'est le public qui fait que le spectacle tient debout, en agissant comme contrepoids...

La performance prendra une forme monumentale. Des mâts en fer, des cordes, des pierres et du bois sont les matériaux qui le composent.

Le public et les interprètes tricotent ensemble une sorte de grand manège fait de balançoires improbables dans un jeu collectif et participatif.



LA COMPAGNIE

La compagnie Cirque Barbette a été créée par Rosa Matthis en 2010 à Bruxelles.

À partir d'une pratique de l'équilibre sur fil, elle a développé un travail d'équilibriste-artisane.

Ses créations naissent d'un intérêt socio-anthropologique pour des questions de société.

Elle cherche à jouer avec les formes plastiques et le sens que peut contenir chaque mouvement du corps. La compagnie compte trois créations précédentes : *ICI* (2010), *Wasteland* (2011) et *CQFD ?* (2015).



NOTE D'INTENTION

L'intention de ce spectacle est d'observer des choses qui semblent banales, et à la fois primordiales.

Comme dans le poids physique. Comme dans nos corps. Comme dans le fait de trouver nos limites, les accepter, et alors les prendre avec plaisir. Le spectacle se veut être un hommage à l'expérience d'avoir un corps humain, et de pouvoir communiquer avec. Nous voulons faire ce spectacle en effaçant la frontière entre le spectateur et l'artiste. Le contact et l'interdépendance crée ce rapprochement. Cela nous permet de voir les ressemblances, sans crainte ni gêne, mais avec envie.



FICHE TECHNIQUE

Genre

Cirque contemporain.

Public

Tout public.

Durée du spectacle

60 min

Durée de montage

4 h

Démontage

1 h

Espace scénique

360°: 16 m x 14 m x H5 m.

Sol

Toute surface plane.



CONTACT

DIFFUSION

Camille Granger

Tel Belgique : 0032(0) 485 741 969

Tel France : 0033(0) 673 914 104

Mail : diffusion@cirquebarbette.com

TECHNIQUE

Valentin Boucq

Tel : 0032(0) 474 440 453

Mail : tech@cirquebarbette.com

COMPAGNIE

Rosa Matthis

Tel : 0032(0) 498 597 924

Mail : artistic@cirquebarbette.com

Site internet :

www.cirquebarbette.com

Facebook :

www.facebook.com/CirqueBarbette/



A photograph of five performers in a park setting, holding a long wooden beam horizontally. From left to right: a person in a red shirt and yellow helmet, a person in a bright yellow-green outfit with a blue umbrella, a person in a blue raincoat, a person in a black raincoat with a yellow hood, and a person in a white shirt and light grey pants with a large white pillow on their head. They are all looking down at the beam. The background shows trees and a grassy area.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Julia Tesson / Natalia Weinger, artiste de cirque.

Judith Léonardon, musicienne, artiste de cirque.

Osvaldo Hernandez / Israel Alonso, musique.

Patricia Van Cauwenberge / Maximo Lopez, musique.

Reynaldo Rampersad, dramaturgie et regard extérieur.

Rosa Matthis, artiste de cirque, créatrice.

Valentin Boucq, technicien.

Vanina Fandino, artiste de cirque.

Zouzou Leyens, costumes.





PARTENAIRES

**LATITUDE
50** POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

DESTELHEIDE



SACD

Metamorphose

la Roseraie

une formation à la
réalisation de décors
L'ATELIER
evenirs.be - latitude50.be

Photos pages 1 → 4 et 6 → 9

© Valentin Boucq

Photos pages 5 et 10 © Rocio Paris